

CATENA DI SMONTAGGIO

PRESENTAZIONE

Il teatro è un luogo senza muri. Si passa da personale a universale, da singolo a plurale. Il laboratorio, articolato in cinque incontri da ottobre a gennaio, propone un lavoro pratico sull'attore, sviluppato a partire da un metodo personale contaminato negli anni dalle esperienze individuali e fondato sulle pratiche teatrali di Cristina Pezzoli, punto di riferimento del teatro italiano e della nostra formazione. Ai partecipanti verranno affidati dei link video di interviste, testimonianze, happening di persone comuni o grandi interpretazioni cinematografiche e canore. Attraverso lo studio di questo materiale drammaturgico si condividerà un allenamento che sollecita lo sprigionamento dell'immaginazione dell'attore partendo dall'uso del "corpo simbolico", lo spostamento da sé in direzione del personaggio attraverso l'utilizzo dell'immagine e la ricerca delle precise azioni drammatiche che aiutano l'attore ad avere un punto di partenza concreto per recitare. Una vera e propria catena di smontaggio.

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a partecipanti maggiorenni con esperienza, anche minima, nell'ambito teatrale.

APPUNTAMENTI

- **LEZIONE DI PROVA GRATUITA Martedì 29 Settembre 21:00-22:30**
- Martedì 13 Ottobre 21:00-23:00
- Martedì 10 Novembre 21:00-23:00
- Martedì 15 Dicembre 21:00-23:00
- Un weekend intensivo di 16 h di formazione (in data da definire con il gruppo di partecipanti)

SEDE

Spazio EffeBi 19 Via Fontanesi, 19 G/H – Felina (RE)

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi al laboratorio occorre inviare una mail all'indirizzo spazioeffebi19.teatro@gmail.com o un messaggio Whatsapp al numero [328 2021995](tel:3282021995)

CHI SIAMO

Siamo due attori professionisti diplomati alla "Scuola di Teatro di Bologna A. G. Garrone" (diretta da V. Franceschi e C. Busi) e successivamente alla Shakespeare School di Torino (diretta da J. Ferrini). Dall'inizio del nostro percorso artistico ad oggi abbiamo avuto la fortuna di incontrare dei maestri che ci hanno trasmesso, ognuno con la propria specificità, tecniche, giochi ed esercizi per entrare liberi e pieni di piacere in questo gioco serio che è il teatro. Nel 2018 abbiamo fondato la Compagnia teatrale Crack24, una comunità artistica di professioniste e professionisti delle arti performative provenienti da tutta Italia. Dal 2020, oltre a svolgere la nostra professione da attori,

conduciamo numerosi laboratori teatrali per bambini, adulti e giovani aspiranti attori in Emilia Romagna e in Piemonte.

Agnese Mercati nasce a Castelnovo ne' Monti nel 1993. Si è formata con C. Pezzoli, V. Binasco, M. Civica, M. Lorenzi, G. Vacis, F. Origo, L. Flaszen, V. Franceschi, M. Civica. Nel 2015 scopre il suo interesse per la Commedia dell'Arte e porta il suo lavoro in giro per l'Italia, la Svizzera e il Cile. Porta avanti come attrice la Palestra "Peste e Avanguardia" con C. Pezzoli per tutto il 2019. Lavora per la compagnia Kepler-452 diretta da N. Borghesi; Progetto U.R.T. diretta da J. Ferrini; per il Teatro Stabile di Torino, per TPE - Teatro Piemonte Europa, per il Teatro Nazionale di Genova e per la compagnia Il Mulino di Amleto diretta da M. Lorenzi.



Elia Tapognani nasce a Castelnovo ne' Monti nel 1994. Dopo essersi diplomato attore, prende parte a diversi spettacoli guidato da Martin Kusej, Jurij Ferrini, Gabriele Vacis e Marco Paolini. Nel 2024 debutta il suo spettacolo di clown Modù!, prodotto dal Teatro C'Art con la regia di André Casaca.

